Критеријуми оцењивања Разредног већа за други разред основне школе

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

Оцена је описна и бројчана.

Оцена је и показатељ квалитета и ефикасности рада наставника и школе у остваривању прописаних исхода и стандарда постигнућа.

Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем.

Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Обавештавање о оцењивању

На почетку школске године наставник је дужан да на примерен начин обавести ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа и исходима учења.

На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

* Писменим проверама (тестови, контролне вежбе)
* Усменом провером
* Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

* од 86%-до 100% одличан (5)
* од 70%-до 85% врло добар (4)
* Од 50%-69% добар (3)
* од 30%-49% довољан (2)
* испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа, али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

Евиденција о успеху ученика

 Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији. Под педагошком документацијом, у смислу овог правилника, сматра се писана или електронска документација наставника која садржи: личне податке о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнућа, податке о провери постигнућа, ангажовању ученика и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге податке од значаја за рад са учеником и његово напредовање. Подаци унети у педагошку документацију могу бити коришћени за потребе информисања родитеља, приликом одлучивања по приговору или жалби на оцену и у процесу самовредновања и екстерног вредновања квалитета рада установе.

Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску). Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе. Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на писменој провери, провера се понавља.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

 Ученику се може умањити оцена услед непримереног понашања и неодговорног односа према наставном предмету. У

ченик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.

| ***СРПСКИ ЈЕЗИК*** |
| --- |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **Књижевност*** Анализа књижевног дела
* Усвајање књижевних појмова
* Књижевне врсте

**Језик*** Правопис
* Граматика
* Ортоепија

**Језичка култура*** Слушање
* Говорење
* Писање
* Читање
* Учење латиничког писма
 | Одличан (5) | -У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике.-Самостално примењује правописна и граматичка правила. - Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. -Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеране текстове) и негује читалачке навике.- Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. -Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.-Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.-Редовно и уредно води запис на часу.-Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.-Редовно израђује домаће задатке.-Истражује и користи различите изворе информација.-Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја. |
| Врло добар (4) | -Савладао је садржаје из правописа и граматике.-Примењује правописна и граматичка правила.-Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке.-Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике.-Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.-Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.-Редовно и уредно води запис на часу.-Редовно ради домаће задатке.-Користи различите изворе информација. |
| Добар (3) | -Уочава садржаје из правописа и граматике.-У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила.- При анализи текста одговара на конкретна питања.-Одговара усмено и писмено на задати захтев.-Чита линеарни текст.-Познаје правила лепог говорења и писања.-Води запис на часу.-Ради домаће задатке. |
| Довољан (2) | -Препознаје научене садржаје из правописа и граматике. -Уочава правописна и граматичка правила.-При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања.-Чита текст.-Препознаје правила лепог говорења и писања.-Води запис на часу.- Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију. |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не покaзује жељу за напредовањем. |

| ***МАТЕМАТИКА*** |
| --- |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **Бројеви*** Блок бројева до 100

Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење* Разломци

**Геометрија*** Линије, геометријске фигуре и тела

**Мерење и мере*** Време
* Дужина
 | Одличан (5) | -Ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено -Познаје и примењује правила у математици, активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке. -Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, -Уме да примени различите јединице мере. -Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака.- Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.  |
| Врло добар (4) | - ученик је способан да функционално усвоји појмове - анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада. |
| Добар (3) | -ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине.- Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.. |
| Довољан (2) | - ученик влада основним појмовима -може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај,  -уз наставникову подршку је активан на часовима.  |
| Недовољан (1) | - Ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. - Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу |

| ***СВЕТ ОКО НАС*** |
| --- |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| Други и јаКултура живљењаЧовек ствараКретање и оријенртација у простору и временуРазноврсност природе | Одличан (5) | * Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи
* У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
* Изводи закључке на основу података, огледа...
* Бави се додатним истраживачким радом
* Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим
* Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења
* Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада
* Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...
 |
| Врло добар (4) | * У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи
* У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
* Чита графичке приказе и тумачи их
* Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује
* Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада
* Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...
 |
| Добар (3) | * У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи
* У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
* Чита графичке приказе
* У већој мери решава поједине захтеве
* Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада
* Води редовно и уредно запис у свесци
 |
| Довољан (2) | * У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи
* Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену
* Именује и препознаје друштвене и природне појаве
* Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом)
* Показује мањи степен активности и ангажовања
* Води редовно и уредно запис у свесци
 |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не показује жељу за напредовањем |

| ***ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ*** |
| --- |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **Физичке способности****Моторичке вештине*** Ходање и трчање
* Скакања и прескакања
* Бацања и хватања
* Пузања, вишења, упори и пењања
* Вежбе на тлу
* Вежбе равнотеже
* Вежбе са реквизитима
* Плес и ритмика
* Полигони

**Физичка и здравствена култура** * Култура вежбања и играња
* Здравствено васпитање
* Атлетика
* Вежбе на тлу и справама
* Ритмичка гимнастика и народни плесови
* Основи спортских игара
 | Одличан (5) | -Правилно и самостално изводи све активности-Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите-Зна и поштује правиле игре-Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања-Одржава личну и колективну хигијену |
| Врло добар (4) | -Самостално изводи активности уз мање грешке-Користи справе уз мању несигурност-Правилно изводи вежбе обликовања-Зна и поштује правила игре-Правилно користи реквизите и справе-Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља-Примењује здравствено-хигијенске мере пре |
| Добар (3) | -Поштује правила игре-Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе-Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује-Усвојене здрваствено-хигијенске навике-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања-Одржава личну и колективну хигијену |
| Довољан (2) | -Реодовно доноси опрему, -Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу,-Препознаје справе-Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања-Одржава личну и колективну хигијену |
| Недовољан (1) | -Не покзаује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не покзаује жељу за напредовањем. |

| ***МУЗИЧКА КУЛТУРА*** |
| --- |
| **Област** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **Слушање музике****Извођење музике*** Певање
* свирање

**Музичко стваралштво** | Одличан (5) | -Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике-Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима -Тачно примењује основе музичке писмености-Самостално износи своје мишљење о слушаном делу -Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама-Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст-Самостално креира кореографију-Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује |
| Врло добар (4) | -Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху -Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима-Зна основе музичке писмености-Препознаје композицију коју је раније слушао -Самостално креира покрет-Активан је на часу и има жељу да напредује-Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника |
| Добар (3) | -Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника-Препознаје музичке инструменте у одређеним компоуицијама и разликује народну и уметничку музику-Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет-Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника |
| Довољан (2) | -Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника-Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника-Повремено ангажовање у раду |
| Недовољан (1) | -Не покзаује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).-Не покзаује жељу за напредовањем. |

| ***ЛИКОВНА КУЛТУРА*** |
| --- |
| Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. |
| **Област** | **Oценом се изражава** |
| * Облици
* Споразумевање
* Ликовне игре
* Простор
 | -Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду-Напредовање у односу на претходни период-Одабир материјала и коришћење у раду-Комбинује различите материјале и технике-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом-Учествује у процесу сценског стваралаштва-Естетско процењивање свог и туђег рада-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу |
| Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења. |

**ШТА СЕ И КАКО ОЦЕЊУЈЕ**

﻿

• **Иницијални тест** - обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, модула или теме, која су од значаја за предмет.

Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

• **Усмена провера постигнућа ученика** - обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.

• **Писмена провера постигнућа ученика** - обавља се у току оба полугодишта.

Начини оцењивања: Објективни тестови са допуњавањем кратких одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, спаривање појмова...

Тест у трајању до 15минута обавља се без најаве, оцена се не уписује у дневник, а спроводи се ради утврђивања остварености циља часа и савладаности дела реализованих садржаја.

Тестови дужи од 15минута су најављени, оцена се уписује у дневник у року од осам дана од дана провере. Реализује се на крају наставне области.

• **Активност и резултати рада ученика** -су различите активности којима се показује примена знања ученика, самосталност, показане вештине у коришћењу материјала, алата, инструмената и др. у извођењу задатка, као и примена мера заштите и безбедности према себи, другима и околини, а које су у складу са програмом биологије.

- излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, графикони, табеле, постери...)

- учешће у различитим облицима групног рада

- збирка одабраних ученикових продуката рада - портфолија

• **Рад на часу** - је слободна наставникова процена о раду ученика током једног полугодишта/школске године.

Рад на часу подразумева, ученикову пажњу, праћење, активно учествовање у наставном процесу.

• **Сјајна идеја** - добија онај ученик/ученица који у току часа, закључи, повеже, пронађе решење за постављени проблем... покаже своју генијалност! Вредност идеје је одличан (5).

• **Школска свеска** - наставник може да оцени радну свеску ученика на крају полугодишта/школске године. Наставник оцењује: садржај свеске, уредност, цртеже, додатне текстове...

• **Остало** -у закључну оцену за крај полугодишта/школске год. могу да уђу и остале активности и интересовања ученика, његова залагања, прикази занимљивих текстова из научно-популарне литературе, редован долазак на часове додатне и допунске наставе.

• **Закључна оцена** утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена (\*најмање четири оцене током полугодишта) које су унете у дневник од почетка школске године.

Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања.

Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта.