Критеријуми оцењивања Одељенског већа четвртог разреда

ОШ ,,Сретен Лазаревић“

Прилике

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

* Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
* Усменом провером
* Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

* од 86%-до 100% одличан (5)
* од 70%-до 85% врло добар (4)
* Од 50%-69% добар (3)
* од 30%-49% довољан (2)
* испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

|  |
| --- |
| ***СРПСКИ ЈЕЗИК*** |
| **Област** | **Исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **Књижевност*** Анализа књижевног дела
* Усвајање књижевних појмова
* Књижевне врсте
 | * чита с разумевањем различите врсте текстова;
* укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;
* разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;
* одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
* именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
* уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);
* тумачи идеје књижевног дела;
* препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;
* уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;
* разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;
* преприча текст из различитих улога/перспектива;
* уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);
* уочи супротстављеност лица у драмском тексту;
* чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
* изражајно рецитује песму и чита прозни текст;
* изводи драмске текстове;

усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела. | Одличан (5) | -У потпуности је остварио/остварила предвиђене исходе..-Самостално примењује правописна и граматичка правила. - Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. -Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеране текстове) и негује читалачке навике.- Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. -Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.-Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.-Редовно и уредно води запис на часу.-Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.-Редовно израђује домаће задатке.-Истражује и користи различите изворе информација.-Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја. |
|  |  |
| Врло добар (4) | -Остварио/остварила је предвиђене исходе..-Примењује правописна и граматичка правила.-Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке.-Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике.-Поштује и примењује правила лепог говорења и писања.-Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.-Редовно и уредно води запис на часу.-Редовно ради домаће задатке.-Користи различите изворе информација. |
| Добар (3) | -Остварио/остварила већину предвиђених исхода.-У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила.- При анализи текста одговара на конкретна питања.-Одговара усмено и писмено на задати захтев.-Чита линеарни текст.-Познаје правила лепог говорења и писања.-Води запис на часу.-Ради домаће задатке. |
| Довољан (2) | -Уз већу помоћ остварио/остварила исходе предвиђене за основни ниво. -Уочава правописна и граматичка правила.-При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања.-Чита текст.-Препознаје правила лепог говорења и писања.-Води запис на часу.- Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију. |
| Недовољан (1) | -Ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе. -Не покзаује жељу за напредовањем. |
| **Језик*** Правопис
* Граматика
* Ортоепија
 | * повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима с новим наставним садржајима;
* разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;
* одреди основне реченичне чланове;
* разликује врсту речи од службе речи у реченици;
* правилно пише сва три модела управног говора;
* поштује и примени основна правописна правила;
* употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;
* препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији.
 |
| **Језичка култура*** Слушање
* Говорење
* Писање
* Читање
 | * јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;
* употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;
* напише разгледницу, честитку, приватно писмо;
* учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника;
* прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;
* повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;
* правилно структурира текст;
* учествује у предлагању садржаја и начина рада.
 |

|  |
| --- |
| ***МАТЕМАТИКА*** |
| **Област** | **Исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **Бројеви** | – прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;– одреди месну вредност цифре;– изврши четири основне рачунске операције у скупу *N*0;– састави израз, израчуна вредност бројевног израза и примени својства рачунских операција;– реши једначине и неједначине и провери тачност решења;– реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину;– процени вредност израза са једном рачунском операцијом;– одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;– прочита и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ (*m*, *n* ≤ 10);– упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким бројиоцима или имениоцима;– сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима;– запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;– сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале;– чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;– формира низ на основу упутства;– реши задатак применом различитих начина представљања проблема; | Одличан (5) | -У потпуности остварио/остварила предвиђене исходе.-Даје потпуне и исправне одговоре на постављена питања ( разуме и уме да објасни правило, поступак и сл)-Исправно обавља рачунске операције -Самостално решава задатке и зна да објасни поступак- Активно учествује на часу. - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски. -Показује иницијативу и креативност у решавању задатака. -Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно израђује домаће задатке.-Истражује и користи различите изворе информација. |
| Врло добар (4) | - Остварио/остварила предвиђене исходе.- Даје потпуне и исправне одговоре на постављена питања с тим што прави мање грешке у формулисању или код образлагања математичких операција-Већину задатака самостално решава-Све грешке самостално исправља уз минималну помоћ наставника-Редовно и уредно води запис на часу.-Редовно ради домаће задатке.-Користи различите изворе информација. |
| Добар (3) | -Остварио/остварила већину предвиђених исхода.-Већину задатака правилно решава али не уме да објасни поступак.-Прави грешке код појединих операција у извођењу поступка решавања задатака.- Направљене грешке исправља уз помоћ наставника Редовно и уредно води запис на часу.-Редовно ради домаће задатке |
| Довољан (2) | -Уз већу помоћ остварио/остварила исходе предвиђене за основни ниво. -Уз помоћ наставника решава задатке и исправља грешке-Води запис на часу.- Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију. |
| Недовољан (1) | -Ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе. -Не покзаује жељу за напредовањем. |
| **Геометрија**  | – именује елементе и опише особине квадра и коцке;– црта мреже и прави моделе квадра и коцке;– препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; |
| **Мерење и мере** | – прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;– израчуна површину квадрата и правоугаоника;– израчуна површину и запремину квадра и коцке;– реши проблемске задатке у контексту мерења. |

|  |
| --- |
| ***ПРИРОДА И ДРУШТВО*** |
| **Област** | **Исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **Природне и****друштвене****одлике Србије** | * одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;
* одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;
* повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;
* уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;
* представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;
* у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;
 | Одличан (5) | * У потпуности остварио/остварила предвиђене исходе.
* Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи
* У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
* Изводи закључке на основу података, огледа...
* Бави се додатним истраживачким радом
* Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим
* Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења
* Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада
* Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама..
* Редовно ради домаће задатке.
 |
| Врло добар (4) | * Остварио/остварила предвиђене исходе.
* У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи
* У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
* Чита графичке приказе и тумачи их
* Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује
* Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада
* Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама
* Редовно ради домаће задатке
 |
| Добар (3) | * Остварио/остварила већину предвиђених исхода
* У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи
* У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
* Чита графичке приказе
* У већој мери решава поједине захтеве
* Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада
* Води редовно и уредно запис у свесци
* Редовно ради домаће задатке
 |
| **Човек –****природно и****душтвено****биће** | * повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;
* планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;
* затражи помоћ уколико се суочи с непримереним садржајима у дигиталном окружењу;
 | Довољан (2) | * Уз већу помоћ остварио/остварила исходе предвиђене за основни ниво.
* У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи
* Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену
* Именује и препознаје друштвене и природне појаве
* Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом)
* Показује мањи степен активности и ангажовања
* Води редовно и уредно запис у свесци
* Уз помоћ ради домаће задатке
 |
| **Материјали** | * идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем;
* испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;
* наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;
* наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;
* наведе примере превенције и заштите од пожара;
 | Недовољан (1) | Ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе. -Не показује жељу за напредовањем. |
| **Прошлост Србије** | * прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;
* опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;
* представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);
* пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);
* повеже резултате рада са уложеним трудом;
* сарађује с другима у групи на заједничким активностима;
* учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.
 |

|  |
| --- |
| ***ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ*** |
| Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу |
| **Област** | **Исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Оцена** | **Критеријуми** |
| ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | - примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - прати промене у сопственој тежини и висини;- самостално коригује неправилно држање; - правилно држи тело; - сагледа резултате физичких способности; | Одличан (5) | -Правилно и самостално изводи све активности-Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите-Зна и поштује правиле игре-Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања-Одржава личну и колективну хигијену |
| Врло добар (4) | -Самостално изводи активности уз мање грешке-Користи справе уз мању несигурност-Правилно изводи вежбе обликовања-Зна и поштује правила игре-Правилно користи реквизите и справе-Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља-Примењује здравствено-хигијенске мере пре |
| Добар (3) | -Поштује правила игре-Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе-Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује-Усвојене здрваствено-хигијенске навике-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања-Одржава личну и колективну хигијену |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ,СПОРТ ИСПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ | - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима;- правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;  | Довољан (2) | -Реодовно доноси опрему, -Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу,-Препознаје справе-Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања-Одржава личну и колективну хигијену |
| ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА | - поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - поштује и примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим ситуацијама; - уредно одржава простор у коме живи и борави; - увиди значај правилне исхране за вежбање; - повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета и кретања;- користи научена вежбања у рекреацији породице;- правилно реагује у случају повреде у школи; - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;- учествује у предлагању садржаја и начина рада. | Недовољан (1) | -Не показује минимум ангажовања у остваривању предвиђених исхода-Не показује жељу за напредовањем. |

|  |
| --- |
| ***МУЗИЧКА КУЛТУРА*** |
| Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу |
| **Област** | **Исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **Музичко извођење****Слушање музике** **Музичко стваралаштво** | * опише своја осећања у вези са слушањем музике;
* препознаје народну и уметничку музику;
* опише улогу музике у медијима;
* разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
* повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичкe изражајнoсти;
* уочи контраст и понављање у музичком делу;
* пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
* примени изражајне музичке елементе;

осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;* осмисли музички одговор на музичко питање;
* осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;
* изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;
* поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
* коментарише своје и туђе извођење музике;
* самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације;

учествује у школским приредбама и манифестацијама. | Одличан (5) | -Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике-Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима -Тачно примењује основе музичке писмености-Самостално износи своје мишљење о слушаном делу -Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама-Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст-Самостално креира кореографију-Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује |
| Врло добар (4) | -Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху -Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима-Зна основе музичке писмености-Препознаје композицију коју је раније слушао -Самостално креира покрет-Активан је на часу и има жељу да напредује-Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника |
| Добар (3) | -Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника-Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику-Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет-Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника |
| Довољан (2) | -Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника-Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника-Повремено ангажовање у раду |
| Недовољан (1) | -Не остварује предвиђене исходе-Не показује жељу за напредовањем. |

|  |
| --- |
| ***ЛИКОВНА КУЛТУРА*** |
| Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. |
| **Област** | **Исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Оценом се изражава** |
| * Колаж, фротаж, деколаж и асамблаж
* Веживање облика у тродимензионалном простору и равни
* Сликарски материјали и технике
* Основне и изведене боје
* Линија, површина, волумен, боја и простор
* Амбијент – сценски простор
 | * поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;
* изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;
* користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;
* примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;
* користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;
* тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;
* разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;
* учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити;
* разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;
 | -Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду-Напредовање у односу на претходни период-Одабир материјала и коришћење у раду-Комбиновање различитеих материјала и техника-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом-Учествује у процесу сценског стваралаштва-Естетско процењивање свог и туђег рада-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу |
|  |
|  |  |